

DEBRECEN. M.Kir. Tisza István-Tudományegyetem.

DEBRECENI M.Kir. Tisza István-Tudományegyetem Magyar Irodal-  
mi szeminárium, A-.  
HAJDUSZOBOSZLÓ

- 315229 LAKATOS Gizella. A magyar elégia fejlődése és műve-  
lői a kiegyezéstől a világháborúig. 1867 - 1914.  
1937.
- 308438 Szabó József: Herczeg Ferenc a drámaíró. Debrecen,  
1937.
- 308574 Ökrös Irén: A sallangos költészet. /Petőfi hatása  
az ötvenévekben./ Debrecen, 1940.
- 334023 Szénási Etelka: Természetleírás líránkban Kisfaludy  
Sándortól - Ady Endréig. Debrecen, 1940.
- 308956 Thuróczy Margit: Színmű-irodalmunk a világháborútól  
napjainkig. Debrecen, 1940.
- 336862 Ballai Mihály: A Csongor és Tünde szimbolizmusa.  
/Vörösmarty Mihály/. Budapest, 1941.
- 318723 Hoszták Borbála M. Kornélia: Temesvári Pelbárt és  
irodalmi munkássága. Debrecen, 1941.
- 314655 Lesi Viktor: A Frankenburg-féle életképek. Debrecen,  
1941.
- 318453 Sereg Gyula: A XX.századi magyar drámai irodalom reá-  
listái. Kecskemét, 1941.

- 340211 Kállay Magda: Zrinyi Ilona a magyar szépirodalom-  
ban. Debrecen, 1942.
- 333608 Nábrádi Mihály: A magyar irói életrajz. Debrecen,  
1942.
- 375261 GOMBOS Margit. A műfordítás problémája. 1943.